

OBJEKTO

OBJEKTO

A WORLDWIDE EXCLUSIVE MANUFACTURER SINCE 2004
OF TIMELESS DESIGNS CREATED BY RENOWNED ARCHITECTS AND ARTISTS
FOCUSING ON QUALITY, FUNCTION AND CONFORT
WITH A RESPONSIBLE, SUSTAINABLE AND LOW ENVIRONMENTAL IMPACT APPROACH
AND A 100% EUROPEAN RAW MATERIALS AND PRODUCTIONS

COPYRIGHTS

Because of their artistic value and their particular and single creative nature, all creations of the Objekto's collection are protected by copyrights. Legal copyrights protection is ensured during all the life of the author and 70 years after its death. Objekto is very involved in the fight against copies in partnership with other manufacturers.

FOCUS ON MATERIALS

- LEATHER: we use French vegetanned leathers for their quality, beauty, durability and rarity. No chemicals like chrome are used for the tanning process but natural tannins contained in tree powders, ensuring thereby an eco-friendly production. Our leathers are full grain, semi-aniline with no surface correction to remove imperfections. Natural marks that may be present are the hallmarks of the animal's active life, a proof authenticity and give the piece of furniture a unique sens of character. Leathers that breath and get patina with years.

- STEEL: all the steel we use is 90% recycled and produced on demand. Our French stainless steel producer is involved in a program that aims to create the world's first « circular steel plant », positioning the steel industry as a key player in the recycling of strategic metals. As our specifications are unique in term of resistance, flexibility, memory shape and diameter, steel factories produce our own steel castings, which is extremely rare.

- WOOD: all the woods come from sustainably exploited European forests. Oak and walnut come from Central Europe and beech from Italy. The plywood we use is CARB certified ensuring in particular the absence of bisphenol.

- GLASS: produced in Italy by a family-owned glass factory that use premium sand to make high quality tempered glasses.

- MARBLE: we work with a small artisanal marble factory near Carrara that sourced for us an exclusive quarry which selects and extracts the most beautiful blocks of Bianco Fiorito marble, highly sought after for its whiteness and flowery veining. These blocks are stored ensuring that we always have the best quality.

- FABRIC: we decided to work with one of the last French weavers located in the historical production area of the Vosges Mountains. The coton we use for weaving our own fabric is growing in Spain and guaranteed with no GMO.

OBJEKTO

FABRICANT EXCLUSIF MONDIAL DEPUIS 2004
DE CRÉATIONS INTÉMPORELLES DESSINÉES PAR DES ARCHITECTES ET ARTISTES DE RENOM
ALLIANT QUALITÉ, FONCTION ET CONFORT
AVEC UNE APPROCHE RESPONSABLE, DURABLE, À FAIBLE IMPACT ENVIRONNEMENTAL
ET DES MATIÈRES PREMIÈRES ET PRODUCTIONS 100% EUROPÉENNES

DROITS D'AUTEURS

En raison de leur valeur artistique et de leur caractère créatif singulier, tous les modèles édités par Objekto sont protégés par le droit d'auteur. La protection légale est assurée pendant toute la vie de l'auteur et 70 ans après son décès. Objekto est très impliqué aux côtés d'autres fabricants pour lutter contre la contrefaçon.

FOCUS SUR LES MATIÈRES PREMIÈRES

- CUIR : nous utilisons des cuirs français au tannage végétal pour leur qualité, leur beauté, leur résistance et leur rareté. Aucun produit chimique comme le chrome n'est utilisé dans le processus de tannage, mais des tanins naturels contenus dans des poudres d'écorces d'arbres, garantissant ainsi une production respectueuse de l'environnement. Nos cuirs sont pleine fleur, semi-aniline et sans correction de la surface pour éliminer les imperfections. Les marques naturelles éventuellement présentes sur le cuir sont le témoignage de la vie active de l'animal, une preuve d'authenticité qui confère au meuble un caractère unique. Des cuirs qui respirent et se patinent avec le temps.

- ACIER : les aciers que nous utilisons sont recyclés à 90 % et produits sur demande. Notre partenaire sidérurgiste français d'acier est engagé dans un programme qui vise à créer la première « aciérie circulaire » au monde, positionnant ainsi cette industrie comme un acteur clé pour le recyclage des métaux stratégiques. Notre cahier des charges étant très spécifique en termes de résistance, d'élasticité, de mémoire de forme et de diamètre, les aciéries produisent nos propres coulées d'acier, ce qui est extrêmement rare.

- BOIS : tous les bois que nous utilisons sont issus de forêts européennes exploitées de manière durable. Le chêne et le noyer proviennent d'Europe centrale et le hêtre d'Italie. Le contreplaqué que nous utilisons est certifié CARB garantissant notamment l'absence de bisphénol.

- VERRE : produit en Italie par une verrerie familiale qui utilise des sables premium pour fabriquer des verres trempés de haute qualité.

- MARBRE : nous travaillons avec une petite marbrerie artisanale localisée près de Carrare, et une carrière confidentielle qui sélectionne et extrait les plus beaux blocs de marbre Bianco Fiorito, très recherché pour sa blancheur et son veinage fleuri. Ces blocs sont réservés et stockés, nous garantissant d'avoir toujours la meilleure qualité.

- TISSU : nous travaillons avec l'un des derniers tisserands français implanté près d'Epinal dans le bassin historique de production de la célèbre toile des Vosges. Le coton qui est utilisé pour tisser notre propre toile est cultivé en Espagne et garanti sans OGM.



Paulo Mendes da Rocha



Cristian Valdés



Flavio de Carvalho



Fernando Jaeger



Mauricio Klabin



Fournier + Endrizzi



Ilse Lang



Michel Arnoult



Rafic Farah



Pierre Gonalons



Reno Bonzon



Giulio Lazzotti



Pedro Paulo Venzon



Magnus Long



OBJEKTO
2022 COLLECTION

On the front cover: **Paulistano armchair**, Paulo Mendes da Rocha
Milbank, Triptyque Architecture all rights reserved, **São Paulo, Brazil**



Eclipse table lamp, Mauricio Klabin
All rights reserved, **Seattle, USA**





- 11 -

12 -

Eclipse floor lamp, Mauricio Klabin
Objekto showroom, Aix-en-Provence, France



- 13

Paulistano armchair, Paulo Mendes da Rocha
Adam Kane Architects all rights reserved, [Melbourne, Australia](#)



14 -





Paulistano armchair, Paulo Mendes da Rocha
KHI House & Art Space, Lassa Architects, Naaro all rights reserved, **Methoni, Greece**



Paulistano armchair outdoor, Paulo Mendes da Rocha
Emiliano Hotel, Studio Arthur Casas, FG + SG all rights reserved, Rio de Janeiro, Brazil



Paulistano armchair outdoor, Paulo Mendes da Rocha
Provence, France



Paulistano armchair, Paulo Mendes da Rocha
Bitdinger Gassen Decoration & Architecture, all rights reserved, Paris, France



Paulistano Office Chair, Paulo Mendes da Rocha
All rights reserved, Taipei, Taiwan





FDC1 armchair, Flavio de Carvalho
Lourmarin, Lubéron, France



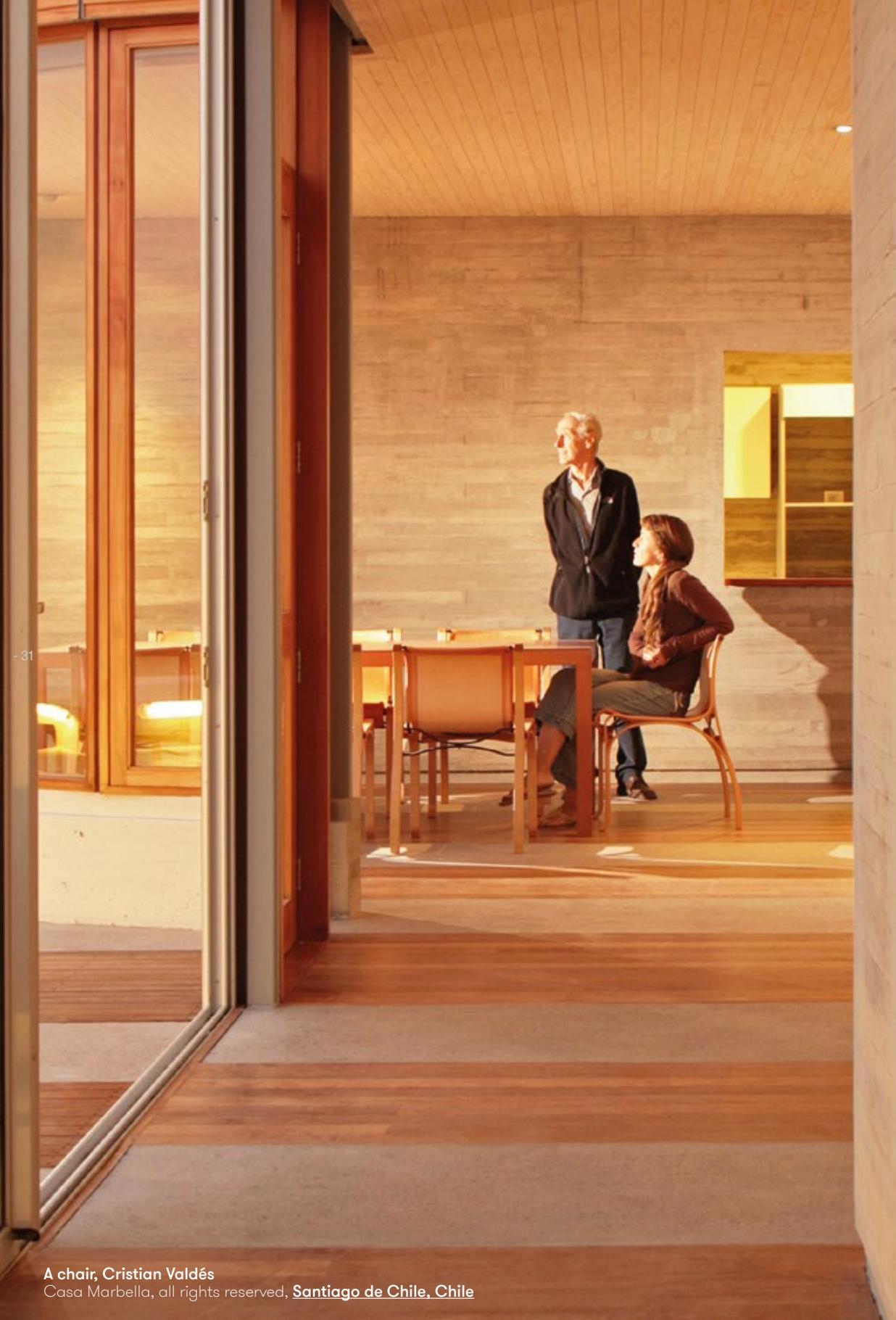


Peglev armchair, Michel Arnoult
TRNK, all rights reserved, New York, USA



Gaivota rocking chair, Reno Bonzon
Cheval Blanc Randhell, Denniston International Architects, all rights reserved, Malé, Maldives





A chair, Cristian Valdés
Casa Marbella, all rights reserved, Santiago de Chile, Chile



B chair, Cristian Valdés
The Imperfect Residence, NCDA Architecture Studio, all rights reserved, [Hong Kong](#)



H armchair, Cristian Valdés
Objekto showroom, Aix-en-Provence, France



CV sofa and C armchair, Cristian Valdés
Objekto showroom, Aix-en-Provence, France



Gabi chair, Reno Bonzon
Objekto showroom, Aix-en-Provence, France



Lagoa chair, Magnus Long
Objekto showroom, Aix-en-Provence, France



Bienal stool, Fernando Jaeger
Casa Ecco, Sicilia, Italy





Tribo stool, Ilse Lang
Objekto showroom, Aix-en-Provence, France



Tipi accent table, Fournier + Endrizzi
Casa Azul, Barcelona, Spain

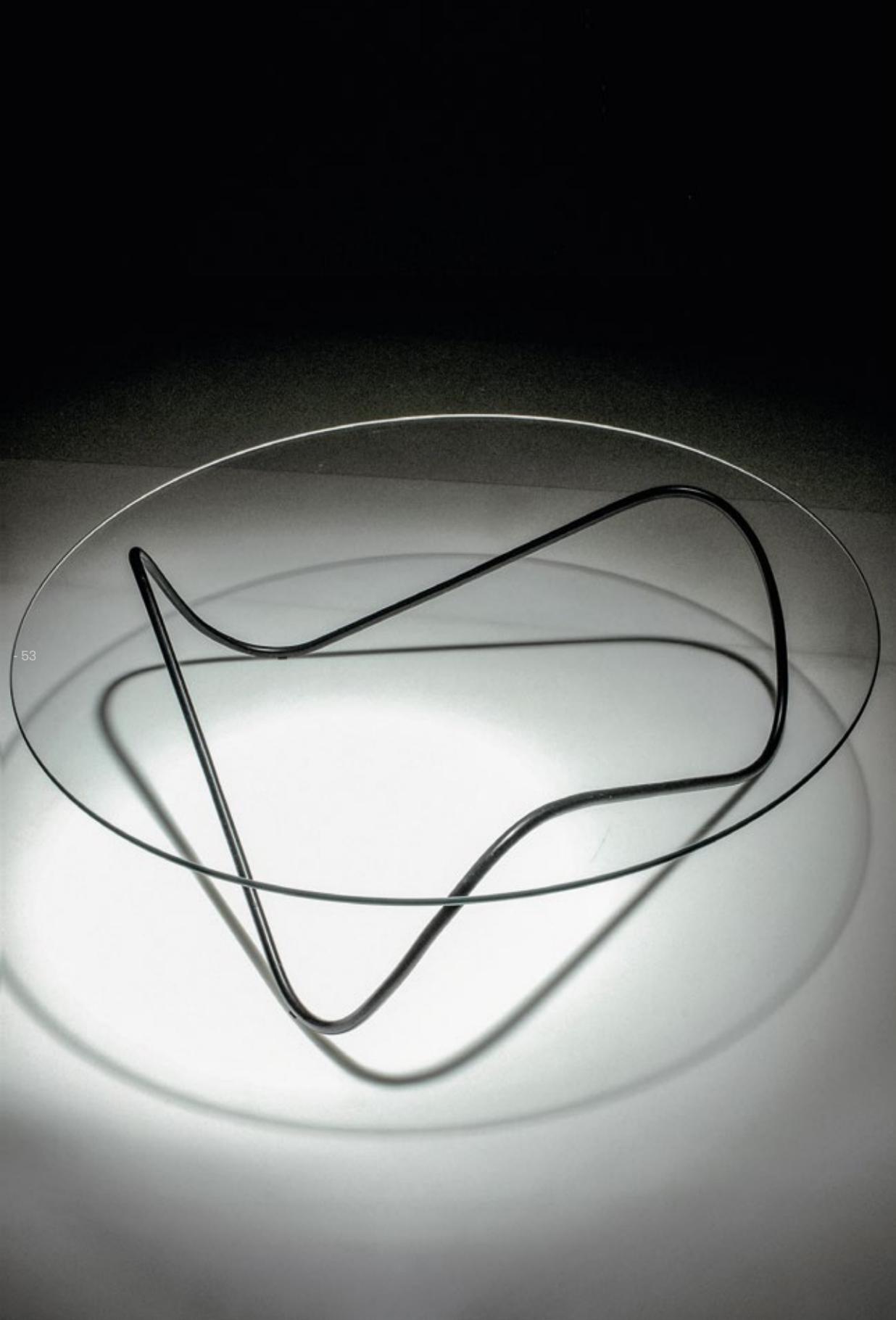




Moça accent table, Pedro Paulo Venzon
Casa Mata Atlantica, Paraty, Brazil



Moebius accent table
All rights reserved, Boston, USA



Kaeko coffee table, Rafic Farah
Objekto showroom, Aix-en-Provence, France



www.objekto.fr